

10 月度 工作同好会 活動記録

記録 山口 千恵子

日 時 : 10 月 16 日 (火) 10 : 00 ~ 15 : 45

場 所 : 福島区民センター3F

作品名 : 「干支づくり」(タイサンボクの実とソテツの実で2 作品)

講 師 : 中川四郎さん

参加者 : 青野・岩崎・後藤・下浦・谷坂・寺尾・中川四・中川真・中村・古荘・馬場・星田・
堀川・松川・溝部・山口・吉野 (計 17 名)

工作内容

1. 猪(招福)

(材料) タイサンボク果軸(大 1、小 2)、眼と鼻(柳小枝小片・黒点名盤)、竹小枝(節部付き)、メロン、ヒマラヤスギ雄花の芯、針金、飾り物(松・竹・梅、竹、リボン、紙粘土)、銘板 (招福・亥)、台座

(手順) ①鼻用のパーツを2 個並べて埋め込む ②脚の位置4ヶ所 1 mm、尻尾 2 mmの穴をあける ③脚用の竹(節付)にワイヤを挿入し、乾いたら脚に挿入、ボンドで固定 ④眼と耳をボンドで貼る ⑤牙はメロンの種を半割→太い部分を 1/4 カットし、口元に貼り付ける⑥尻尾を差し込む
⑥台座に飾りと名板とイノシシを配置してボンドで接着する

2. 首振り猪

(材料) ソテツ、タイサンボク果軸、眼と鼻(柳小枝小片・黒点)、竹小枝(節部付き)、メロン、ヒマラヤスギ雄花の芯、針金

(手順) ①ソテツの胴体にハンドドリルで脚接続用穴(1 mm)を4 個、尻尾挿入用に穴2 個(4 mm間隔) あける。尻尾挿入用は2 個の穴をカッターナイフで削りつなげる。
②脚用の竹(節付)にワイヤを挿入・ボンドで固定、脚と尻尾を①であけた穴に挿入しボンドで固定。③先端部を 1/3 削り取り形を整える。④鼻、眼、耳、牙を貼る ④頭部の後ろに穴をあけて針金を差し込む ⑤針金にナットをきっちり取り付け ⑥頭部近辺の針金に糸を結ぶ 頭部とナットが平衡になるよう調整する ⑦胴体の開口部から3, 4 mmのところに1 mmの穴をあける。⑧糸通しを使って3.4 で平衡を取った頭部(ナット付)の糸をこの穴に通しナット部を胴体開口部から中に入れる。⑨糸を引き上げて首が振れるよう長さを調整
⑩穴に爪楊枝の先を差し込み仮止めする ⑪首が振れることを確認してハサミで爪楊枝(糸)を切断、固定する。

3. 感想

小さいタイサンボク・細かい材料等、準備が大変だったと思います。時間ギリギリとなった。首振り猪は上手くいかなかった。持ち帰って調整が必要。

ミーティング (15 : 00～15 : 45)

1. 11 月以降の予定の確認

- ・ 11 月 20 日 (火) 講師 : 小坂 (外部講師) 「竹細工 干支づくり」
- ・ 12 月 18 日 (火) 星田さんの提案 外部講師 草津の玉井さん
竹笛「鶯笛」「ふくろう笛」「かつこ笛」3 種類
時間があれば演奏
*竹を切るので工作の台を持参

- ・ 1 月 15 日 (火) 講師 : 瀬野 立体の色がついた紙でジオラマ (神奈川沖浦波)
- ・ 2 月 19 日 (火) 講師 : 谷坂 (未定)
- ・ 3 月 19 日 (火) (未定)

2. 文化祭 コンテポラリ・アート展 12/7(金)～12/12(水) 毎年グループで出展

- ・ 11/20 の例会に出展できる方は作品を持参
- ・ 12/6(木)展示作業・作品搬入 13:00～13:30 頃 手伝いの募集 !
*作品と作品を入れる箱にも名前を記入

3. 万博 NR 関係

- ・ 10 月 23 日 (火) 準備会 10 : 00 服部緑地公園駅に集合(万博NR 準備会主催)
- ・ マツボックリのツリー飾りの準備
- ・ てんとう虫の準備
- ・ 準備会参加者;下浦 *工作同好会は現在 1 名、都合のつく方は是非参加願います

以上

自然と文化科 工作同好会 平成30年10月度写真記録

日 時: 2018 年 10 月 16 日(火)

◆場 所: 福島区民センター会議室

◆10月の工作テーマ: 干支・亥(2題)

◆講師: 中川 四郎さん

(写真記録作成: 吉野 久司)



来年の干支、2題の亥を作ります



講師の見事な2題の参考作品

丁寧に準備された材料群

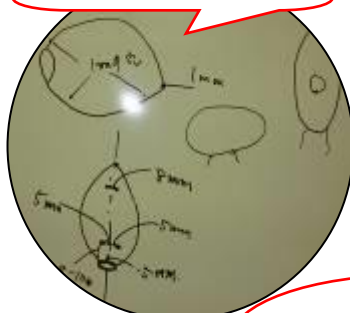
◇製作風景



休憩せず作業に集中!



ソテツの穴空けポイント



最後に笑顔も・・・



皆さんの作品①（招福・亥）

亥の親子それぞれ個性があります..



皆さんの作品②（首振り猪）

何とか首が動きました！！

